

II-30422

MIROLJUB TODOROVIĆ

# ALGOL

Signalistička vizuelna, kompjuterska, permutaciona,  
objekt i gestualna poezija

(1967-1971)



IZDAVAČKA RADNA ORGANIZACIJA »RAD«

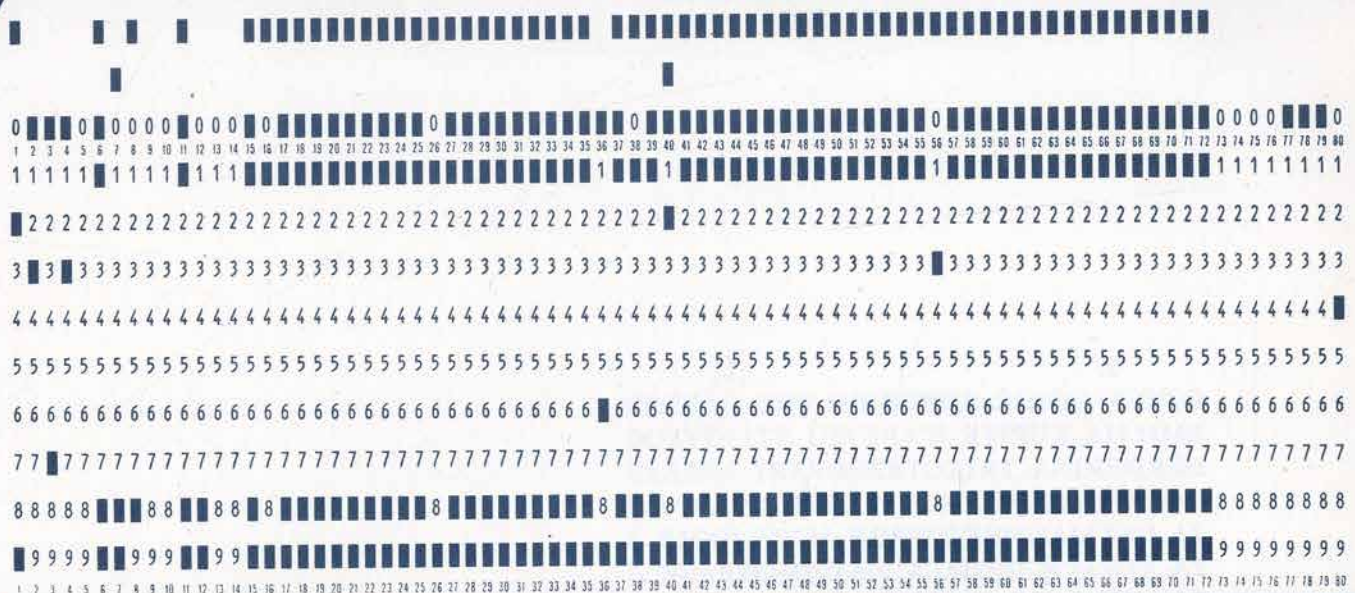
BEOGRAD

1980.

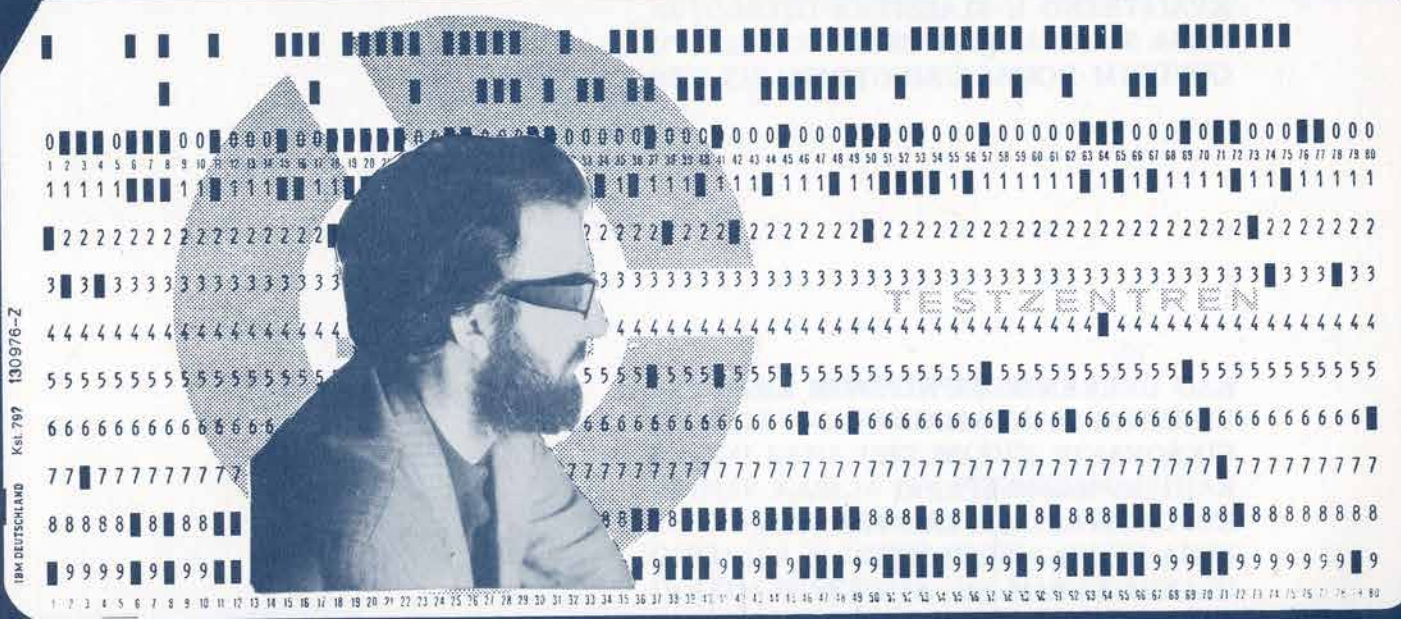
Naša nova električna tehnologija, koja nam produžuje čula i živce u jednom obuhvatu svetskih razmera, podrazumeva mnogo šta u vezi s budućnošću jezika. Reči su električnoj tehnologiji potrebne isto toliko malo kao što su digitalnom računaru potrebne brojke. Elektricitet pokazuje put ka nekom produžetku samog procesa svesti — i to u svetskim razmerama, i bez ikakve verbalizacije. Možda je takvo stanje kolektivne svesnosti označavalo preverbalnu fazu ljudskog roda. Možda je jezik, kao tehnologija čovekova produžavanja, čije su nam moći deljenja i razdvajanja tako dobro poznate, predstavljao »vavilonsku kulu« s koje ljudi stremili su da se vinu u najveće nebeske visine. Danas nam računari obećavaju neko sredstvo za trenutno prevođenje svake šifre ili jezika na svaku drugu šifru ili jezik. Pomoću tehnologije, ukratko, računar obećava neko trojično stanje sveopšteg razumevanja i jedinstvenosti. Čini se da bi naredan logični korak bio ne prevođenje, već zaobilaženje jezika zarad jedne opšte vaseljenske svesti koja bi mogla biti veoma nalik na kolektivno nesvesno o kojem je sanjao Bergson.

*Marshall McLuhan*





IBM 5081



IBM DEUTSCHLAND Ksi. 787 130976-Z

TESTZENTREN